

Adrian SCHIOP (n. 1973, Porumbacu de Jos, județul Sibiu) a absolvit Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației în cadrul Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca. Master în lingvistică la Facultatea de Litere a aceleiași universități. Și-a susținut doctoratul, având ca temă manelele, la SNSPA București, sub coordonarea profesorului Vintilă Mihăilescu. A lucrat ca profesor de limba și literatura română (1997-2001, Liceul Industrial Tehnofrig din Cluj-Napoca), zugrav (2002, Paintech LTD din Auckland, Noua Zeelandă), jurnalist (*Evenimentul zilei*, *Prezent*, *România liberă*, *Vice*).

A debutat în revista *Fracturi* (2002) și a mai publicat patru romane, *pe bune/pe invers* (Polirom, 2004); *Zero grade Kelvin* (Polirom, 2009); *Soldații. Poveste din Ferentari* (Polirom, 2013, 2014, 2017) și *Să ne fie la toți la fel de rău* (Polirom, 2021). Romanul *Soldații. Poveste din Ferentari* a fost adaptat cinematic de regizoarea sârbă Ivana Mladenović, cu Adrian Schiop și Vasile Pavel – Digudai în rolurile principale, scenariul semnat de Adrian Schiop și Ivana Mladenović. Cu regizoarea sârbă a mai semnat scenariul peliculei „Ivana cea groaznică” (2019). La Editura Cartier a apărut și doctoratul autorului, *Șmecherie și lume rea. Universul social al manelelor* (2017).

Adrian Schiop

nu e dragoste

Poeme

R o t o n d a
CARTIER

1999-2008

[mulțumiri și dedicații]	9
[onania must die]	16
[mai apropiați]	21
cineva	26
la fel de fizic și de real	27
verde, auriu, albastru	30
nu vreau s-o fac ca un artist	32
„ei au lumea lor și lumea lor îmi face greață...”	33
[o sută de mii]	42
[nu e dragoste]	43
tristețea mea de bărbat urât	44
ploi acide îți mănâncă fața	46
avem discuții ok	47
și te ridici	49
2001: un băiat	51
curenții spațiului	67

2021

pe cameră sau în lumea reală.....	71
-----------------------------------	----

[mulțumiri și dedicații]

dedic
textul ăsta
poporului chinez oprimat sexual
dorinței lui nebune de a face sex neprotejat
îi recomand
să nu-și piardă speranța
să aibă răbdare
să nu uite cele 27 de poziții sexuale fundamentale din kama-sutra.

pace și respect
găștilor de negri din statele unite.
respect
pt că freacă mingea toată ziua
în loc să producă pentru economia americană
si iarăși respect
pt că au rezistat valurilor de misionari albi
trimiși în zonă să facă pace
să alfabetizeze
să pună la punct spellingu.
ei nu au cedat
și-au păstrat patternurile culturale, identitatea ș.a.
și au continuat s-o frece între betoane și sticlă
ca și cum nimic nu s-ar fi întâmplat.

sentimente pioase
pentru comunitățile decimate de hippioti
din jungla amazoniană
care se încăpățânează să populeze jungla
cu alții asemenea,
respect
pentru copiii lor crescuți
pe lângă temple mayașe înecate în vegetație,
cu muzica lui john mc laughlin și mahavishnu orchestra.
love, peace and unity, sisters.

pace
veteranilor de la mafia.
„2 dube, 6 gabori, 8 roți”
„mă mișc încet și sigur, ca un cadillac”
„iar soarele răsare, doar dacă-l plătești”
„vă iubesc pe toate, nu vreau decât să vă fut”
textele astea m-au edificat intelectual.
și, chiar dacă fazele voastre de cocalari
s-au fumat între timp,
mie continuă să-mi placă, pe undeva
le-am rămas credincios.
e clar, n-o să ajung niciodată să scriu așa de bine ca voi
dar până acolo
o să încerc să nu fiu o pizdă proastă și să vă fac de căcat.

pumni de oțel
anarhistului caius dobrescu și lui pixi,
tovarășa lui de-o viață (s-au cunoscut în liceu)
pentru că au văzut adevărul și adevărul suna cam așa:

„vulva cărnoasă”, „prunica”,
„intimitate adâncă”, „mireasa mea”
și altele la fel de dure.

„fii băiat deștept și descurcă-te”
i-a spus adevărul doar lui caius
înainte de a închide emisia,
iar caius a băgat la cap și a început să scrie
despre intimitatea adâncă, prunica și altele
ale miresei lui

îmbătând de cap & futând direcția
la noi și noi generații de liceeni.
și, chiar dacă pe noi, pionierii bicicletei atomice,
pornotextualismul lui caius
nu ne mai îmbată de cap ca altădată –
la mulți ani, maestre! pixi t bex!

(căci amorul nebun
dintre caius dobrexu & pisicuța neagră a sotziei,
fazele hardcore, sporturile extreme de acolo
s-au cam fumat. //
„i-am văzut-o” lui pixi din nou și nu m-a mai
impresionat)

mulțumiri speciale
orificiului genital al mamei mele,
fără de care elaborarea mea n-ar fi fost posibilă.
mii de mulțumiri mamei mele
pentru acuratețea cu care și-a uns labiile
la momentul oportun
dar și pentru momentul de inspirație

în care nu a procedat cu mine
la fel cum a procedat cu ceilalți 6 frațiori ai mei.
putea să-și bage croșeta.
n-a făcut-o.

thank, mom.

admirație
pentru mircea minică
fiindcă a avut tupeul să fie 100% hetero
într-o perioadă când toată lumea era 100% hetero.
da, am dormit în același pat
am făcut duș împreună
ne-am transferat atingeri întâmplătoare și pase telepatice
dar toate astea n-au ciobit nimic din alea 100%.

căci ni le-am contemplat de la distanță
nu mi-a pus mâna acolo
nu i-am pus mâna acolo
nu împărtășim nici măcar o erecție împreună,
nici măcar nu am luat cunoștință de cotloanele
în care se ascundea mircea
când și-o făcea.
alea 100% au rămas intacte
până la căsătorie
și ff probabil că nu s-a atins de ele
nici after
le-a lăsat în continuare să crească.
bravo mircea, primul loc în top:
tatuajul cu cinci frunze moda pentru '98.

(mare bucurie mare: în familia minică
a mai apărut un membru.
el se upgradează de la lună la lună
și rulează pe jos cu o viteză din ce în ce mai mare
felicita, tâmpită de fericire, îl șterge zilnic de
praf
iar mircea nu mai are ochi decât pentru el
bagă nonstop.)

admirație vibrantă
pt sylvain masson, the small french traveller,
pt că s-a decis să protesteze
împotriva masificării turismului,
transformării lui într-o industrie oneroasă,
și a făcut toată asia de sud-est
cu numai 376 de parai
și cu cele 2 piciorușe ale lui
pe care le-a hrănit pe toată durata călătoriei
numai cu noodles & courgettes
și ele, recunoscătoare,
l-au purtat pe micuțul francez
prin toată asia de sud est –
stârnind uimire în anele lonely planet.
s-a distrat, a dansat cu cele 2 piciorușe,
și-a făcut o mulțime de prietene
și toate astea cu numai 376 de parai.
incredibil: un dolar în plus
n-a pupat turismul mondial: fantastique.

admirație nestăpănită
pt lorand mathe

(știe el de ce)
și pentru ț christi față rea
din perioada hawke's bay
când se arunca după mere ca ninja
și nicio gagică nu voia să se fută cu el,
precum și pentru ernie 'r' atkinson,
pt că dimineața de 13 octombrie
1998 – ora locală 7.27 am,
l-a prins supărat
și de supărare a intrat cu mașina într-un polițist
și l-a făcut ca pe popice.
și de supărare nu s-a mai dus nici la prieteni
nici la spital cu flori și compot
ci direct la pușcărie.

dor nestins
pentru dr. schiop (1946-2006), ținut artificial în viață ani în șir,
cu medicație hepatică și
prin eforturile sotziei,
care îl spăla, îi dădea să mănânce, îi punea sticlutză la gură
numai ca să aibă certitudinea unei a 3a prezențe lângă.
dar dr. schiop n-a vrut să audă
și în ziua de 15 octombrie 2006
a aruncat cât colo medicația care îl ținea
și a dat colțul.
dacă ar fi trăit ca omul-lup, între mamifere inferioare,
ar fi dat colțul cu mult timp în urmă,
la câțiva ani de la terminarea facultății,
cu ficatul praștie/
dar suntem oameni,